

Vakkennis en een dynamische aanpak staan garant voor een bloeiende bloemenzaak

BLOEMSIERKUNST JULIE IN DIKKEBUS

Op een vijftal kilometer van de historische stad Leper bevindt zich de deelgemeente Dikkebus. In een oude maalderij, die volledig werd verbouwd tot een moderne zaak, bevindt zich de bloemenwinkel van Julie Vanneste.



BLOEMSIERKUNST JULIE

Dikkebusseweg 430
8900 Dikkebus (leper)
T. +32 (0)498 74 11 58
info@bloemsierkunstjulie.be
www.bloemsierkunstjulie.be



WINKEL IN EEN OUDE MAALDERIJ

"Dit pand behoorde toe aan de grootouders van mijn echtgenoot. Het stond al ongeveer 25 jaar leeg. We kwamen hier geregeld kijken tot we in augustus 2009 de toestemming van opa en oma kregen om het gebouw te kopen", vertelt Julie. Samen met de architect werd besloten om de graanmolen te laten staan. Dit geeft inderdaad een bijzondere meerwaarde aan de winkel.

Na serieuze verbouwingswerken, waaraan ze met de hele familie werkten, kon Julie op 5 december 2009 haar eerste opendeurdagen organiseren.

Het was niet direct Julie's bedoeling om een echte winkel te beginnen. Ze wou eerder op bestelling werken en daarnaast nog verder blijven werken bij Gardesign in Bissegem. Maar die eerste opendeurdagen waren zo succesrijk en de klanten begrepen het systeem 'op bestelling' niet echt. Dit was voor hun niet 'tastbaar' genoeg. Ze wilden de bloemen en arrangementen zien ...



En zo belandde het in een stroomversnelling. Julie zegde een paar weken later haar werk op en startte haar bloemenzaak, Bloemsierkunst Julie. Ervaring in het vak had ze ondertussen wel al voldoende opgedaan. Nog tijdens haar opleiding bloemsierkunst in het Provinciaal Tuinbouwinstituut in Kortrijk bij Joris Naessens en Fred Verhaeghe deed ze stage bij Geert Pattyn. Vervolgens werkte ze bij Kurt Vercaemer in Kortrijk waar ze een heuse training in boeketten kreeg en ten slotte werkte ze bij Annemie Moreels in de zaak Gardesign waar ze vooral moderne stukken leerde maken.

EEN STERK EN CREATIEF FLORISTENTEAM

Twee jaar geleden kwam Sara, die ook de opleiding bloemsierkunst in Kortrijk volgde, haar zus voor 28 uren per week vervoegen. En begin dit jaar kwam ook floriste Ilse er voor 20 uren bij. Regelmatig heeft Bloemsierkunst Julie ook een stagiair. Momenteel een meisje uit de tuinbouwschool van Poperinge. Samen vormen ze een mooie en sterk team. Naast de bloemenzaak verzorgt Julie namelijk ook heel veel huwelijken en dat is erg arbeidsintensief. Ze maakt bruidsboeketten, maar verzorgt ook de decoratie van de kerk, de feestzaal, de auto's... Speciaal hiervoor heeft Julie twee fotoboeken met eigen creaties. Zo kunnen de klanten direct alle creatieve mogelijkheden zien en makkelijker hun keuze bepalen. De versiering van de bruiloft van haar zus Marieke dit voorjaar, waar Julie haar creativiteit ten volle kon botvieren, is hier een trendy voorbeeld van. De gewaagde kleurencombinatie valt bij veel klanten in de smaak. Daarnaast krijgt Bloemsierkunst Julie ook vaak de opdracht om huizen aan te kleden voor communies en lentefeestjes en is er ook een samen-

werking met feestzalen. Een heel sterk punt hierbij is dat Julie een stock heeft van glas en keramiek en ook grote recipiënten die ze verhuurt. Op die manier krijgt de klant eigenlijk altijd iets vernieuwends. Ook met een rouwcentrum wordt samengewerkt. Een zelfgemaakt boek met prachtige rouwvoorbeelden ligt ook in het rouwcentrum ter beschikking. Zo kan de klant eigenlijk makkelijk kiezen. Willen ze iets bijzonders, dan kunnen ze natuurlijk altijd rechtstreeks bij Julie terecht. Elke donderdag worden ook abonnementen uitgeleverd. Dit zowel aan privépersonen als aan bedrijven. Klanten kunnen op die manier wekelijks of tweewekelijks een boeket of bloemstuk ontvangen. Wil een klant een boeket bestellen voor levering in een verafgelegen stad, dan zoekt Julie de websites van collega's op en wie het beste bij haar stijl past, geeft ze de opdracht door.

DIVERSE AANKOOPKANALEN

Bloemen worden aangekocht in het Floristencentrum in Wevelgem en bij lijnrijder Jaap Hoek. Elke maandag gaat Julie zelf naar het Floristencentrum om het assortiment te bekijken en aan te kopen. Dagelijks haalt Ilse, die in Wevelgem woont, bijbestellingen af in Wevelgem. Op donderdag komt lijnrijder Jaap Hoek langs. Hij is vooral gespecialiseerd in Ecuador rozen. Op zaterdag levert het Floristencentrum zelf in Dikkebus. De Guchtenaere is plantenleverancier. Daar halen ze zelf planten op of ze worden aan huis geleverd. De samenwerking met de leveranciers loopt vlot. Toch droomt Julie ervan om ooit zelf in Nederland te kunnen aankopen en zelf keuzes te kunnen maken uit het reusachtige aanbod.

Bloemstukken maken, creëren, daar houd ik het meeste van

Wat bijmaterialen en accessoires betreft gaat Julie regelmatig naar Dorflora in Wetteren. Daarnaast koopt ze voornamelijk aan bij Belgische leveranciers: D&M Depot, Domani, Rastelli, Henry Dean en sinds kort ook Decocandle en LB Ceramics. Ze bezoekt deze leveranciers tijdens hun opendeurdagen of op Maison & Objet in september.

ONLINE PUBLICITEIT EN OPENDEURDAGEN

Publiciteit maakt Julie vooral via haar website en facebookpagina, die heel regelmatig door Sara up to date worden gehouden: aankondigingen voor secretaressedag, voor Moederdag, nieuwe collectie binnen ...

Alleen voor de opendeurdagen van Kerstmis wordt er een advertentie geplaatst in de streekkrant en worden er bijzondere uitnodigingen gemaakt die naar de klanten worden opgestuurd en ook bij de regionale winkels zoals de bakker, kledingzaak ... liggen.

Tijdens de opendeurdagen is er ook altijd iets extra's te ontdekken: een samenwerking met een schilder, een wijnleverancier ... Dit maakt het voor de klant extra interessant.

Julie vindt het ook heel belangrijk om de winkelinrichting vaak te wijzigen. Ze probeert geen grote stocks van producten aan te houden, maar heel regelmatig nieuwe producten in haar zaak te presenteren. Er is ook een wand die regelmatig van kleur verandert. Dit geeft de zaak een nieuwe aanblik. Nu is het paars, maar een paar maanden later kan het groen, goud of oranje zijn ... Dit werkt verrassend voor de klanten.

De winkel is met uitzondering van maandag, dinsdagvoormiddag en zondagmiddag elke dag open van 9 tot 12 u en van 13.30 u tot 18.30 u.

Julie straalt dynamiek uit. Ze is er constant mee bezig hoe ze haar klanten op de beste manier kan bedienen en ze gaat nieuwe uitdagingen zeker niet uit de weg! Ze vindt het ook heel belangrijk om zich te blijven bijscholen. FloArt avonden waar ze meteen ook veel andere collega's kan ontmoeten zijn hiervoor een ideale gelegenheid.

FACTURATIESOFTWARE MAAKT TIJD VRIJ VOOR CREATIVITEIT

Wat facturatie betreft werkt Julie met de software van Vertico. Ze is hier heel tevreden over. Toen de winkel van start ging, deed ze het manueel. Maar dit vraagt zoveel tijd en energie die je beter in je creatieve werk kan steken. Nu worden de facturen direct gemaakt en kunnen ze ook onmiddellijk aan de klanten worden meegegeven. En zo houdt Julie meer tijd over om bloemstukken te maken, wat meer nog dan in de winkel staan haar echte liefde is, creëren!

tekst: An Theunynck
fotografie: Joris Luyten

